

## Kreativitás vizsgálat a Nemzeti Közszolgálati Egyetem hallgatóinak körében

**Dr. Dominek Dalma Lilla<sup>1</sup> – Ceglédi Szabolcs<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Nemzeti Közszolgálati Egyetem, Társadalmi Kommunikációs Tanszék, adjunktus  
Mathias Corvinus Collegium, Tanuláskutató Intézet, senior kutató  
[Dominek.Dalma.Lilla@uni-nke.hu](mailto:Dominek.Dalma.Lilla@uni-nke.hu)

<sup>2</sup>Nemzeti Közszolgálati Egyetem, ORH Oktatási és Tanulmányi Iroda, főreferens  
[Cegledi.Szabolcs@uni-nke.hu](mailto:Cegledi.Szabolcs@uni-nke.hu)

Kutatásunk fő célja a Nemzeti Közszolgálati Egyetem hallgatóinak kreativitásszint-vizsgálata a kreativitás pedagógiai és oktatásmódszertani megközelítésének értelmezési keretein belül. A felmérés a 2020/2021-es tanév második félévében zajlott (N=3509 fő), a kérdőívet n=132 fő töltötte ki. Az adatokat SPSS program segítségével feldolgoztuk és elemeztük. Vizsgálatunkat a Tóth-féle Kreativitás Becslő Skálával készített mérési eredményeinkre alapoztuk.

Az előadásban bemutatjuk a Nemzeti Közszolgálati Egyetem kutatásban résztvevő hallgatóinak kreativitásszint-eredményeinek alakulását és ismertetjük az azokból fakadó következtetéseket. Az adatok rámutatnak arra, hogy a hallgatók kreativitásának tanórai kiaknázása elengedhetetlen, ugyanis a skálán elérhető maximális 288 pontból csupán átlagosan 168,8 pontot szereztek. Ehhez azonban elsősorban az oktatók módszertani megújítására van szükség, illetve képzési területtől függetlenül a hallgatók és oktatók kompetenciáinak fejlesztése is elengedhetetlen.